

فهرس الموضوعات

إهداء

كلمة شكر

مقدمة.....ب-د

مدخل: مفاهيم أولية لمصطلحي البنية والسرد.....12-2

1- مفهوم السرد.....4-2

2- مكونات السرد.....5-4

3- مفهوم البنية السردية.....9-5

4- مفهوم النص.....12-10

الفصل الأول: الرواية الجزائرية ومضامينها.....32-15

المبحث الأول: مفهوم الرواية وأنواعها.....22-15

أ- مفهوم الرواية.....18-15

ب- أنواع الرواية.....22-19

المبحث الثاني: نشأة الرواية الجزائرية وتطورها.....26-23

المبحث الثالث: مضامين الرواية العربية الجزائرية.....32-27

1- المضمون السياسي والاجتماعي.....30-27

2- المضمون الرومانسي.....31-30

3- المضمون الإصلاحي.....32-31

الفصل الثاني: العناصر السردية في رواية "أسفل الحب".....58-35

-ملخص رواية "أسفل الحب".....36-35

المبحث الأول: تحليلات الشخصيات والحوار والأحداث.....37-48

أ- الشخصيات:

- مفهوم الشخصية وأنواعها.....37-38

- الشخصيات الرئيسية أو البطلة في رواية "أسفل الحب".....39-42

ب- الحوار:

- مفهوم الحوار.....43

- الحوار في رواية "أسفل الحب".....44-45

ج- الأحداث:

- مفهوم الحدث.....46

- الأحداث في رواية "أسفل الحب".....47-48

المبحث الثاني: تحليلات الزمكانية و العقدة و النهاية.....49-55

أ- الزمكانية:

1- الزمن:

- مفهوم الزمن.....49-51

- الزمن في رواية "أسفل الحب".....51

2- المكان.....52-53

- الأماكن والفضاءات في رواية "أسفل الحب".....53

ب - العقدة (لحظة التأزم).....54

- العقدة في رواية "أسفل الحب".....54

ج- النهاية (لحظة الانفراج).....55

- نهاية رواية "أسفل الحب".....55

المبحث الثالث: سمة الوصف في الرواية.....56-58

- مفهوم الوصف.....56

- الوصف في رواية "أسفل الحب".....57-58

61-60.....	خاتمة-
67-63.....	قائمة المصادر والمراجع-
71-69.....	فهرس الموضوعات -